

**LES PONTS-DE-MARTEL** Mille mètres carrés de panneaux solaires au Bugnon.

## La patinoire voit la vie en vert

CLAIRE-LISE DROZ

«Nous avons un grand toit à disposition. Ce serait idiot de ne pas l'utiliser pour récolter un peu d'énergie!» La patinoire du Bugnon aux Ponts-de-Martel va mettre du soleil dans sa glace... Plus précisément, il s'agit d'installer 1080 m<sup>2</sup> de panneaux photovoltaïques sur le toit côté sud, où l'Eternit, qui date de 20 ans, sera remplacée par de la tôle profilée métallique. Et cela pour une production annuelle de 130 000 kWh, soit la consommation de 40 ménages, ou celle de la patinoire elle-même, explique le Ponlier Michel Richard. Il est membre de l'Union sportive des Ponts-de-Martel (USP) maîtresse de l'ouvrage, puisqu'elle est propriétaire de la patinoire, comme d'ailleurs du terrain de foot et de la buvette.

Techniquement parlant, le courant consommable, sera injecté dans le réseau du Groupe E, ce dernier rachetant ce courant au prix de production du marché de l'électricité. Pour pouvoir amortir les installations et générer des résultats en faveur de l'USP, un contrat est passé avec la société Sun Valley Sarl, dont le siège est aux Ponts, société de production et distribution d'électricité «solaire» pour l'achat de contributions environnementales. Le projet ayant été inscrit à Swissgrid, l'USP devrait bénéficier du rachat de l'électricité au prix coûtant d'ici 2014.

Les travaux commencent début



Du soleil sur le toit de la patinoire du Bugnon: plus de 1000 m<sup>2</sup> de panneaux photovoltaïques y seront installés dès début juillet. ARCHIVES RICHARD LEUENBERGER

juillet pour s'achever à la mi-août, puisque la patinoire ouvre début septembre. Ils seront effectués par des entreprises de la région. Cela dit, «cela fait deux ans que le projet mûrit gentiment!»

Ces travaux sont devisés à 750 000 fr., raison pour laquelle l'USP vend des mètres carrés à 100 francs. «Nous avons écrit personnellement à toute la population de la vallée des Ponts et de La Brévine, et à certains villages du Val-de-Travers», soit 2450 envois aux chefs de famille, et en plus, à tous les utilisateurs de la patinoire, aux sociétés sportives... Un large

bassin de diffusion. Et «le retour est très favorable», souligne Michel Richard, «des gens se sont déjà engagés. On voit que les gens sont très sensibles à la question...»

L'initiative d'installer ces panneaux solaires a évidemment été soumise aux membres de l'USP et il n'y a eu aucune opposition, pas même des indécis!

«Nous avons toujours été défenseurs du moins de consommation possible, et de l'énergie la plus propre possible», précise Michel Richard. Ainsi, l'USP avait déjà installé des panneaux thermiques pour la production d'eau chaude

sur la buvette du terrain de foot, quand les vestiaires avaient été construits, en 1988. Elle avait déjà, en la matière, joué un rôle de pionnier. Cette fois-ci aussi: des panneaux solaires de cette envergure sur une structure sportive, Michel Richard n'en connaît pas d'autres exemples, en tout cas dans le canton.

Maintenant, cette «première» pourrait-elle faire boule de neige? Trop tôt pour le dire, mais pourquoi pas. «Les autres énergies vertes sont plus ou moins contestées. Celle-là, c'est la seule qui ne l'est pas!»

**SWISS ART AWARDS 2011**

## Chaux-de-Fonnière primée dans le cadre d'ArtBasel

A 23 ans, la Chaux-de-Fonnière Anne-Sophie Estoppey, en fin d'études à l'École d'art de Genève, vient de remporter un prix aux Swiss Art Awards 2011 organisés dans le cadre d'ArtBasel.

Au sein de ces Swiss Art Awards, la Fondation privée Kiefer-Hablitzel y organise son propre concours pour les artistes suisses jusqu'à l'âge de 30 ans. Cette année, les prix de 10 000 francs chacun ont été décernés à cinq artistes, parmi lesquels Anne-Sophie Estoppey, qui reçoit ainsi la première distinction de sa carrière.

**Retour au nomadisme**

Sa spécialité artistique? «La peinture figurative. J'aime peindre des personnages qui se baladent dans différents espaces. Dans des romans policiers, dans la jungle,

dans le désert, ou encore dans l'histoire de l'art. Mes personnages sont des nomades. Et ainsi je prône un retour au nomadisme», plaisante-t-elle. «Le sédentarisme ne peut rien apporter de bon», continue cette jeune Chaux-de-Fonnière, partie il y a cinq ans à Genève, convaincue de ce grand principe de vie.

**Liberté chérie...**

En dernière année à l'École d'art, là-bas, au bout du lac Léman, elle sait ce qu'elle fera après ses études? «Je vais savourer ma liberté, et vivre de mon art», lance-t-elle, confiante et riieuse. Car elle sait bien que gagner son pain par le biais de l'art, ce n'est pas chose acquise d'avance, que cette affirmation rend tout le monde sceptique. «Mais je trouverai une solution!»

● SFR



A 23 ans, la jeune peintre Anne-Sophie Estoppey, de La Chaux-de-Fonds, vient de remporter la première distinction de sa jeune carrière. SP

**LA CHAUX-DE-FONDS**

## Une classe au «Sout»

Le «Sout»? C'est le passage souterrain sous la rue Numa-Droz qui relie le centre scolaire du même nom. A son ouverture il y a plus de 30 ans, ce bel endroit avec placette et candélabres s'est malheureusement vite attiré une réputation sulfureuse. Il n'est aujourd'hui ouvert qu'aux heures d'entrées et des sorties des classes.

Sous l'impulsion de leur professeur Patricia Ceresa, une classe de 9e terminale s'est investie depuis le début de l'année dans l'étude de l'impressionnisme. Le couronnement en est une exposition très éphémère, qui n'aura lieu qu'aujourd'hui au «Sout». «Je trouvais que ce lieu qui peut faire penser à un atelier

d'artistes de l'époque contrastait bien avec la lumière de leurs œuvres», explique l'enseignante.

Pour contribuer à leur camp à Salavaux, les élèves vendront les œuvres à la manière de Manet, Monet, Renoir, Sisley ou Degas, des bougeoirs (toujours l'idée de la lumière) et une série de produits dérivés artistiques originaux. «C'est au bon cœur de chacun, aucun prix n'est fixé», précise Patricia Ceresa. Il y aura de la musique avec Liszt et Piaf, des poèmes inspirés de Hugo ou Baudelaire, un montage vidéo, des boissons et des petites choses à grignoter. Le public est le bienvenu de 17h30 à 21h environ. Deux classes au moins verront l'expo pendant la journée. ● RON



Avec leur prof Patricia Ceresa au milieu de la classe de 9e terminale qui s'expose aujourd'hui dans le «Sout». CHRISTIAN GALLEY

**LA CHAUX-DE-FONDS** Centre-ville fermé au trafic dimanche.

## Trafic perturbé pour Chevrolet

De nombreuses animations sont prévues ce week-end afin de célébrer le centenaire de la célèbre marque américaine, fondée par un Chaux-de-Fonnier mondialement célèbre, Louis Chevrolet.

Le programme des festivités mêlera, durant tout le week-end, concerts live, rétrospectives de la marque, buvettes et stands, animations et manèges pour les enfants. A noter que, comme annoncé précédemment, les commerces familiaux du périmètre de la fête seront ouverts le dimanche. En terme de trafic individuel, la place du Marché sera partiellement fermée dès jeudi et des perturbations de trafic seront déjà probables le samedi après-midi sur le Pod, devant la place Espacité. Il est à noter que le marché du samedi matin se déroulera sur la place de la Carmagnole.

Pour dimanche, le dispositif mis en place ressemblera à celui appliqué lors de la Braderie: une interdiction du trafic automobile au centre-ville dès 6h et une déviation par le Grand Pont et la rue de la Balance. Seuls les transports publics, gratuits ce jour, desserviront le centre-ville.

Les spectateurs sont donc chaleureusement invités à utiliser les transports publics, ainsi que les différents parkings de la piscine des Mélèzes, de la place des



Une soixante de Chevrolet – ici une Chevrolet Wood – seront exposées dimanche sur la place du Marché. ARCHIVES RICHARD LEUENBERGER

Forains ou de la rue de la Pâquerette.

Le programme débutera vendredi sur la place Espacité, où un apéritif sera servi dès 18h. Place aux concerts ensuite, de 20h à 1h, avec la formation Smile the Band.

Samedi, animations musicales dès 14h avec le groupe de Louisiane Swamp Train, puis de 20h30 à 1h avec Silver Head.

A noter qu'une trentaine de stands proposeront le samedi après-midi et le dimanche des produits en lien avec les Etats-Unis ou le milieu automobile.

Il faudra néanmoins attendre le dimanche pour admirer les belles cylindrées. Une soixan-

taine de Chevrolet emblématiques de la marque seront présentées par Jean-Marc Kohler sur la place du Marché, dimanche à 11h et à 14h, puis défilent de la Grande Fontaine au Grand Pont dès 15h. L'animation musicale sera assurée, de 11h à 14h, par le Rob Trainor & Band. A noter qu'une tombola, en vente le samedi et le dimanche, récompensera, par tirage au sort dimanche, l'heureux gagnant par une Chevrolet Aveo d'une valeur de 20 310 francs.

● COMM-RÉD

**INFO**  
Plus de renseignements:  
www.100years-chevrolet.ch

**LA CHAUX-DE-FONDS**

## Chorale Numa-Droz en concert

La chorale Numa-Droz donnera son traditionnel concert de fin d'année scolaire vendredi à 20h, à la salle de musique.

Quelque 90 élèves participeront à ce beau moment, rejoint, fait exceptionnel cette année, par 14 élèves du chœur du Ceras (Centre régional d'apprentissages spécialisés).

Dirigés par Christophe Haug, qui confie avoir beaucoup d'exigences quant à la pose de voix et la qualité musicale, les choristes interpréteront six extraits d'opéra, dont trois de «Carmen», de Georges Bizet. La prestation donnera lieu à «une petite surprise», puisqu'on procédera à ce moment-là à un casting en direct pour le rôle de Carmen!

Suivront ensuite d'autres morceaux comme la «Prière du soir» d'Hansel et Gretel, d'Engelbert Humperdinck, ou des extraits de «Lakmé» de Léo Delibes.

Les élèves interpréteront également des chansons françaises connues issues du répertoire d'Edith Piaf ou du film «Les choristes».

A noter que les choristes seront accompagnés par le pianiste Stanislas Romanowski.

● COMM-RÉD