



LE LOCLE

Le budget 2011 accepté à l'unanimité

Le législatif du Locle a accepté hier soir à l'unanimité un budget 2011, rarement aussi positif, qui prévoit un bénéfice de 1,5 million de francs.

Le Conseil général a dit oui aussi à un dézonage qui permet la construction de 19 villas dans le quartier de la Jaluse. /ron

LE LOCLE

Galette hollywoodienne pour les Petits chanteurs

Apéro-rock et valse des tubes demain soir au café du Lux, au Locle, où les Petits chanteurs à la gueule de bois verniront leur deuxième CD: «Croque-mitaine».

SYLVIE BALMER

Leur musique festive a fait danser près de 2000 personnes lors du grand bal du final de la Plage l'été dernier. Entre poésie et chahut, humour et mélodie, le groupe né à l'Ancienne Poste est connu loin à la ronde pour son enthousiasme et pourtant... sa première prestation, c'était pour un enterrement. Celui du jeune musicien loclois Raphaël Roulet, mort prématurément d'une rupture d'anévrisme en 2004. Une anecdote qui illustre bien la franche camaraderie qui anime le groupe. «Pour la cérémonie, on a improvisé un chant à plusieurs voix. Ça nous a fait tellement de bien que l'on a eu envie de poursuivre», explique Frédéric Erard, contrebassiste.

Suivront ensuite diverses expériences. Après un premier et unique concert à six musiciens – dont six guitaristes –, la formation s'est ensuite resserrée autour de Lionel Aebischer, clarinettiste, Yann Froidevaux à la guitare, Raphaël Pedrolini à la batterie et Frédéric Erard, à la contrebasse. On les a vus ensuite à la Fête du Crêt-Vaillant du Locle interpréter

«Y'a qu'à voir leurs tronches quand ils jouent. Ces gars-là fonctionnent au plaisir et n'en sont pas avarés...»

Thierry Romanens



MUSIQUE Deuxième opus pour les Petits chanteurs à la gueule de bois, un vrai combo neuchâtelois élevé à l'Ancienne, entre houblon et nordic walking.

(ARCHIVES GUILLAUME PERRET)

des chansons italiennes engagées «alors qu'aucun de nous ne parle italien...» Preuve que ces gars-là, élevés à l'Ancienne, ne reculent devant aucun défi. «L'Ancienne, c'était un vivier d'amitié, de découvertes et de création. On y allait adolescents pour meubler les dimanches. Le lundi on essayait la batterie, et le mardi on se disait que notre truc, c'était plutôt la guitare... C'était un véritable lieu de vie»

Depuis, les Petits chanteurs ne se sont pas contentés de tituber sur les traces de quelques illustres pairs et ont trouvé leur

propre style, entre banjo, accordéon et nordic walking, sans oublier les déviances textuelles avouées de Lionel Aebischer.

Après un premier album, «Les ramoneurs», sorti en 2008 et vendu à 1000 exemplaires, est né un spectacle mis en scène par le Peutch Noël Antonini, puis cette deuxième galette, intitulée «Croque-mitaine» qui rassemble des chansons qui ont eu le temps de mijoter sur scène. Et comme la porte de leur cuisine est toujours ouverte, le chanteur Thierry Romanens, alléché par l'odeur, s'est invité à leur table pour trois petits morceaux. Des Petits chanteurs, le Vaudois dit: «Ce groupe, c'est un concentré d'humanité qui ne risque pas l'assèchement vu l'arrosage régulier à coups de chopes de boisson gazeuse non sucrée. Y'a qu'à voir leurs tronches quand

ils jouent, ces gars-là fonctionnent au plaisir et n'en sont pas avarés.» A noter que les Chaux-de-Fonniers Tenko et Robin Erard signent respectivement la pochette et le clip de l'album. «Il existe de multiples compétences dans notre région.» Et si la galette a été masterisée à Hollywood – dans le même studio que Tom Waits! – c'est grâce aux contacts de Julien Fehlmann, responsable de Studio Mécanique où a été enregistré l'album, là-haut sur la montagne, toujours. /SYB

«Croque-mitaine» par les Petits chanteurs à la gueule de bois. Demain, apéro-vernissage au café du Lux, dès 17h. Le 31 décembre, au théâtre de la Poudrière, à 23h30; le 15 janvier au Kulturtäter de Bienne; le 21 janvier au Moltipass de La Chaux-du-Milieu; le 18 février, au théâtre de Beausobre, à Morges, pour les 15 ans des Peutch

LES PONTS-DE-MARTEL

Abandon de la vente des cartes CFF

Les élus de la commune des Ponts-de-Martel ont accepté à l'unanimité le budget de l'exercice 2011 lors de la séance du Conseil général mardi soir. Le budget de fonctionnement présente un excédent de charges de 64 440 francs sur un total de 5 106 060 francs.

«Cela n'a donné lieu à aucun débat. La séance a été rapidement menée», a expliqué l'administrateur communal des Ponts-de-Martel Ulrich Kämpf. «Il y a juste eu une discussion au sujet de la vente des cartes journalières CFF à laquelle

nous devons renoncer à l'avenir. Au vu des nouvelles restrictions des Chemins de fer fédéraux, les comptes 2010 de la commune présenteront une perte de 2500 francs. Selon les prévisions du Conseil communal, la vente de ces cartes occasionnerait un déficit de 10 000 francs pour la commune, ce qui n'est malheureusement pas acceptable. Tous les élus ont beaucoup regretté l'abandon de ce service, fortement apprécié, qui permettait de favoriser l'emploi des transports publics. /syb



CFF Les élus renoncent à vendre des cartes journalières CFF au vu des nouvelles restrictions.

(ARCHIVES RICHARD LEUENBERGER)

Philippe Gnaegi dédicace chez Payot à La Chaux-de-Fonds

Le conseiller d'Etat Philippe Gnaegi dédicacera son ouvrage sur «Les réformes en cours dans l'école neuchâteloise», demain de 15h à 17h à la librairie Payot à La Chaux-de-Fonds. /comm-réd

LES PLANCHETTES

Budget accepté et projet pour 2012



LES PLANCHETTES L'exécutif aimerait faire rénover le temple en vue des festivités du bicentenaire de la commune en 2012.

(ARCHIVES)

Le budget 2011 de la commune des Planchettes a été accepté à l'unanimité. Il prévoit un excédent de charges de 511,35 francs sur un total de 736 391 francs. «Dès lors, on peut dire que les dépenses communales sont maîtrisées», apprécie le Conseil communal. «De plus, la commune va continuer les travaux de réfection de son réseau routier.» L'investissement net est de 148 000 francs. Les coûts totaux des travaux de la réfection de la route de la ferme Modèle sont budgétisés à 435 300 francs et la subvention du Service des ponts et chaussées est de 287 300 francs. Les travaux sont prévus entre les mois d'avril et octobre 2011.

Parmi les points évoqués, figurait l'entrée en vigueur de la loi fédérale sur l'approvisionnement en électricité (Lapel), obligeant les prestataires de ser-

vice de prélever une taxe sur la redevance sous-sol. Le Conseil communal a proposé un arrêté, afin que la commune puisse retoucher cette taxe, d'un montant d'environ 10 000 fr. par an, qui viendrait grossir la caisse communale

Les élus ont par ailleurs accepté à l'unanimité le règlement de discipline scolaire qui faisait alors défaut au collège des Planchettes. Il permettra à l'institutrice et au conseil d'établissement scolaire de statuer sur les cas litigieux.

Enfin, en vue des festivités du bicentenaire de la commune en 2012, le Conseil communal aimerait rénover le temple. Actuellement plusieurs devis sont encore en cours d'étude. Ce dossier, une fois bien ficelé, sera présenté au Conseil général avec une demande de crédit, lors d'une prochaine séance. /comm-syb

En bref

■ LA CHAUX-DE-FONDS Spectacle à la patinoire des Mélézes

Fête de Noël demain à la patinoire des Mélézes où la population est invitée au spectacle «Les villes en chansons des patineurs», demain, à 16 heures. Entrée libre. /syb

Concerts gratuits à l'Entre-deux

Ce soir, dès 20h, Monney B (Hell's kitchen) distillera son singulier «urbanpaléobeton blues», à découvrir, au café-librairie L'Entre-deux, qui accueillera demain, dès 21h, DJ Ghetto Pô et Fab, une soirée minimale qui se terminera à quelques pâtés de maisons de là, au «Centraf», soit le Centre africain, dans la même rue. Après les festivités du week-end, pour entamer avec bonne humeur une semaine qui risque d'être chargée, ne pas louper le petit apérotube de lundi, dès 18h avec Michel Jaquet-Droz 27, à La Chaux-de-Fonds. Tél. 032 913 34 27. /syb

Concert d'automne des Armes-Réunies

Concert d'automne des Armes-Réunies, sous la direction de Claude Surdez, dimanche à 17h au temple Farel. Se produira lors du même concert l'ensemble Jazz memory swing quartet, avec Romano Cavicchiolo (drums, vocal), Raymond Graisier (vibraphone, vocal), Jean-Loup Muller (piano) et Jean-Yves Petiot (contrebasse). Entrée libre. /syb

La Ville cherche toujours un coordinateur presse

La Ville de La Chaux-de-Fonds recherche toujours un nouveau coordinateur presse et information pour le secteur communication de la Chancellerie, ce afin de remplacer le futur chancelier Thibault Castioni, actuellement en poste jusqu'au 1er janvier prochain. La première phase, cet automne, n'a pas permis d'aboutir à un engagement. Plusieurs candidats de qualité ont en effet retiré leur offre pour des questions de domiciliation et pour des réserves liées au taux d'engagement alors prévu (80%). Le poste sera donc remis au concours avec un taux d'engagement compris entre 80% et 100%. /comm-réd