



## LA CHAUX-DE-FONDS Initiation à la langue chinoise

Dans le cadre de l'UPN, un cours animé par l'enseignante Hua Meng a lieu dès mardi 21 octobre (16 leçons) à 19h15 au Cifom, Parc 65, La Chaux-de-Fonds. Il s'adresse aux débutants pour leur permettre de connaître les bases de la langue la plus parlée sur la planète! [www.cifom.ch/upn/réd](http://www.cifom.ch/upn/réd)

## Entrée gratuite pour le concert Beethoven du Collège musical

Le Collège musical de La Chaux-de-Fonds profite du récital de Cédric Pescia de mardi pour monter également sur la scène de la Salle de musique et interpréter Beethoven. C'est ce soir à 19h30 et c'est gratuit. /réd

### LA CHAUX-DE-FONDS

# Le Nouvel Ensemble contemporain ouvre sa saison par une création

En ouverture de sa nouvelle saison vendredi, le Nouvel Ensemble contemporain a joué en création «Kammersinfonie 3». Un point fort.

DENISE DE CEUNINCK

Rudolf Kelterborn est l'un des rares compositeurs suisses dont le renom a dépassé les frontières. La «Kammersinfonie 3», créée vendredi à L'Heure bleue à La Chaux-de-Fonds, a été dédiée au duo de piano Adrienne Soos et Ivo Haag, dédicace à laquelle le compositeur ajoute: «L'œuvre a été écrite également à l'intention du NEC et de Pierre-Alain Monot dont l'interprétation récente de l'Ensemble-Buch III m'a donné pleine satisfaction.» Une précision qui engage! Chef et musiciens ont su relever le défi.

A l'écriture dense, maîtrisée de «Kammersinfonie 3», dans la foulée de la musique européenne à partir des années septante, c'est-à-dire prenant la relève de la musique post-sérielle, Rudolf Kelterborn ajoute une scintillante orchestration. Harpe, guitare et percussion jouent avec la clarté. Ces instruments seront bientôt confrontés aux sonorités graves de la clarinette, des cor, trombone, contrebasse et gongs. Bois, cuivres et quatuor à cordes, associés aux pianos, agiront en diverses combinaisons. Et c'est bien là le miracle, chacun, dans l'auditoire, saisissait quelque chose du mystère jaillissant de ces savantes as-

sociations. La «Kammersinfonie 3» est une commande du Privater Kultur Club de Lucerne. La première exécution a été suivie, vendredi à La Chaux-de-Fonds, par une importante délégation lucernoise. Le concert a été enregistré par la RSR Espace 2.

Au programme encore «Retour de Cythère» de Jean-Jacques Dünnli, pour instruments et bande magnétique. Alliée aux vagues de la mer Egée dans une écriture post-sérielle, l'œuvre situe les souvenirs de Baudelaire, Heine et Byron.

Dans un même style d'écriture, mais tout en douceur et intimité, suivait «Into the blue» de Rebecca Saunders pour six instruments. /DDC

Ce même concert sera donné ce soir, 29 septembre à 19h, au Conservatoire de Lausanne puis le 6 novembre à 20h à la Gare du nord à Bâle



EN CONCERT En mai dernier, le Nouvel Ensemble contemporain jouait au temple Farel. Cette saison il sera au théâtre de L'Heure bleue, deux fois, et au Temple allemand.

(ARCHIVES RICHARD LEUENBERGER)

L'œuvre a été écrite également à l'intention du NEC et de Pierre-Alain Monot dont l'interprétation récente de l'Ensemble-Buch III m'a donné pleine satisfaction»

Rudolf Kelterborn

## Inventer et découvrir, le pari de la quatorzième saison

Ouverte avec la création de «Kammersinfonie», la 14e saison du Nouvel Ensemble contemporain (NEC) promet encore quelques chefs-d'œuvre. Les prochains concerts.

Dimanche 8 février 2009, théâtre de L'Heure bleue à La Chaux-de-Fonds. Une place privilégiée a été réservée aux créateurs canadiens. A cette occasion le NEC sera dirigé par Véronique Lacroix, cheffe d'orchestre très connue outre-Atlantique. Elle fera entendre des compositeurs à la recherche de langages en accord avec la sensibilité de l'époque ainsi qu'avec leurs propres personnalités, telle Ana Sokolovic née à Belgrade, installée à Montréal depuis 1992 et qui a

écrit «Géométrie sentimentale». Suivront des pages de Pierre Klanac, Nicole Lizée, Claude Vivier. Se livreront-ils dès la première écoute ou garderont-ils leurs secrets?

Mercredi 13 mai, au Temple allemand à La Chaux-de-Fonds débutera le festival «Les Amplitudes 09» caractérisé par la présence de Jacques Demierre, compositeur genevois. Pierre-Alain Monot dirigera «Aquarium», partition graphique pour sept instruments et «Quelques remarques» pour six musiciens dont un piano à quatre mains. «Création», de John Menoud, commande du festival, sera donnée en première audition.

Dimanche 17 mai au Théâtre de L'Heure bleue à La Chaux-de-Fonds, les ressacs de la vague musicale engloberont un ballet. Cindy Van Acker, chorégraphe, Perrine Valli, danseuse, évolueront sur la musique, en création, de Jacques Demierre.

Sous le sigle «musique et littérature», le NEC interviendra enfin à trois reprises au Centre Dürrenmatt à Neuchâtel: 3 décembre 2008 «Dada est tatou, tout est dada», autour de Satie, Poulenc et Zender; 1er avril 2009, «A l'écart», musique de Heinz Holliger; 1er juillet 2009, «Autour du Minotaure», partitions de Xavier Dayer, Madeleine Ruggli et Erik Ona. /ddc

### LES PONTS-DE-MARTEL

## Dans la vallée au petit trot

«C'est magnifique. Le début est assez raide, mais après un kilomètre on prend un bon petit rythme. On peut dire que le parcours est exigeant. Je ne le ferais pas tous les jours à l'entraînement!»

L'avis vient d'une connaisseuse: Laurence Yerly, première du Tour du canton 2006, 2007 et 2008. Avec d'autres stars régionales de la course, elle a inauguré samedi au petit trot et en papotant le plus long – 13,5 km – des quatre parcours de course à pied qu'ouvrira officiellement la commune des Ponts-de-Martel. Un événement auquel ont participé samedi une centaine de personnes décontractées, au plat ou à la montée, en course ou à la marche.

Les parcours orange (6,5 km) et jaune (2,8 km) ont été tracés l'année passée, a rappelé le conseiller communal en charge



WALKING Au départ du parcours bleu, 8,6 km à plat sur le fond de la vallée autour de ses marais.

(CHRISTIAN GALLEY)

José Chopard, au cours d'une petite cérémonie en fin d'après-midi au centre sportif du Bugnon. Il a salué l'initiative chapeauté par la conseillère d'alors Nancy Kaenel Rossel. Les deux autres parcours, le rouge (13,5 km) et le bleu (8,6) ont été piquetés dare-dare de-

puis la rentrée. Cette belle réalisation devrait permettre de faire connaître Les Ponts-de-Martel aux touristes sportifs, espère le conseiller. Des dépliants avec plan sont à disposition à l'administration communale, et peut-être bientôt dans les commerces. /ron

### LE LOCLE

## Un don pour les champignons

C'était la fête aux champignons ce week-end au Locle. Avant leur fusion, les sociétés mycologiques du Locle et de La Chaux-de-Fonds se sont mises ensemble pour préparer une grande exposition, épaulees par les voisins de Mor-teau et le Musée d'histoire naturelle du Locle, qui a prêté ses animaux pour habiter le magnifique sous-bois reconstitué dans les locaux de Pairoiscentre.

Pour les visiteurs, la fête, c'était d'abord celle des croûtes, dont plus de 700 ont été servies, comme d'habitude. Des croûtes à base de pleurotes, rehaussées cette année de chanterelles modestes et de pieds-de-mouton, particulièrement abondants cette saison.

Enfin les sociétés mycologiques regroupées dans la jeune



CHÈQUE Le président de la fondation de mycologie François Degoumois a reçu 8000 francs d'Olivier Jossi du Rotary des Montagnes. A gauche, le président de la «myco» locloise Charles-Henri Pochon. (ROBERT NUSSBAUM)

Fondation pour la mycologie et les sciences naturelles dans les Montagnes neuchâtelaises avaient cette édition l'honneur de recevoir le Rotary club des Montagnes et un chèque de 8000 francs, tout le bénéfice du stand des Promotions du service club que les

mycologues avaient d'ailleurs décoré (2e prix du plus beau stand). Cette belle somme ira à l'aménagement du loft acheté dans l'ancienne usine le Phare. Quant à la fusion, les préparatifs juridiques vont bon train. Les champignons approuvent... /ron